

1. ブッキング

出演の際に必要なものは、記入済の出演申込用紙（別紙）、演奏内容の判る音源（CD あるいは動画 URL など）です。当店で可能な演奏内容であるかの審査のために必ずご提出ください。日取りは当日より一年以内で空き日程の中から決定していただきます。定休月曜日を除き、**11:00～16:00** か **17:00～22:00**（詳しくは“4. タイムテーブル”にて後述）の枠でご検討ください。

2. チャージ

当店のチャージとは主にライブ鑑賞のミュージックチャージ（以下、MC と表記）を指し、一般的な飲食店のテーブルチャージとは異なります。出演者任意の MC を当店のドリンク＆フードのセット料金に加算したものがお客様一人あたりの料金になります。原則的には MC 全額が出演者に支払われますが、ノルマ未達の場合はその限りではありません（“3. 集客ノルマ”にて後述）。セット料金は**¥1,500（1ドリンク＆1フードサービスおよび税込）**。日中のイベントあるいはフードサービスを要さないイベントと判断された場合（キャパシティ超過による立ち見が見込まれる場合など含む）、**¥1,100（1ドリンクおよび税込）**になります。なお、チャージとセット料金の合計額上限は¥4,000 まででお願いしています。

《例》任意の MC ¥1,000、¥1,500 セットの場合、お客様一名あたりのご費用は¥2,500 となります。

3. 集客ノルマ

定期出演などの契約（当店からの依頼に限ります）を除き、平日は 10 名以上、土日祝は 30 名以上の集客をお願いしています。ノルマを下回った場合、不足分をチャージバックから補てんします。補てん額は不足 1 名につき¥500 とします。ギャランティとしての金銭報酬はお支払しておりません。

4. タイムテーブル

リハーサル（サウンドチェック）入りの時間を 11:00～（あるいは 17:00～）とし、～15:00 あるいは（～22:00）までの間でセットリストを組んでください。時間内には最低でも一度、20 分以上のインターバルを設け、2 セット以上に分割してください。また、混雑を想定し、開場時間から開演までは少なくとも 30 分以上の時間を設けてください。

《例 1》リハ 11:00～、オープン 12:30～、一部開演 13:00～、二部開演 14:00～、アンコール 14:40～、終演 15:00、退店 16:00

《例 2》リハ 17:00～、オープン 18:30～、一部開演 19:00～、二部開演 20:20～、アンコール 21:10～、終演 21:20、退店 22:00

5. 告知・フライヤー

当店でを行うライブの告知・宣伝は出演申込用紙記載の内容をもとに行います。ウェブサイトでは詳細な内容を、配布マンスリースケジュールでは簡略化して掲載してご案内します。告知は二ヶ月ほど前には開始します。出来る限り早めに別紙の申込用紙をご提出ください。また、フライヤーデザインは各自でご作成願います。できあがった印刷物は店内にて置かせていただきますので、希望がありましたらご持参されるかあるいは郵送にてお送りください。

《宛先》〒142-0053 東京都品川区中延 3-8-7 大野屋ビル B1 ボナベティ 宛

6. その他 注意事項・お願い《重要・必読》

- ・キャンセル料金は¥15,000（一ヶ月以上）、¥30,000（一ヶ月以内～当日）となります。
- ・お客様・出演者問わず飲食物の持込厳禁です。出演者に限り、ステージドリンク用途の蓋つきペットボトルのみ許可。
- ・差し入れの飲食品などは出演者のみで召し上がって下さい。お客様への振る舞いはお持込料金を頂戴します。
- ・設備機材や楽器等は貸出無料ですが、破損時には修理費用あるいは代替品相当の金額を代表者に請求します。
- ・演奏音量は店内設置のデシベルメーター100dB まででリハーサル時に制限。本番で超過した場合には予告なく調節します。
- ・集客数が当店推奨キャパシティ 60 名を超過する見込がある場合、席をご用意できない場合（立ち見）があります。
- ・受付を入口に設置し、集金や物販等を行う場合、受付担当費として¥5,000（税込）いただきます。
- ・物販を当店スタッフが代理で行う場合、上記に加え売上の 20%を手数料としていただきます。
- ・演奏中の写真を撮影し、ウェブサイトや SNS 等に掲載します。撮影 NG の場合は必ず前もってお知らせください。
- ・以上の項目すべて了承いただいた上で、別紙の申込用紙をご提出していただきましたらブッキング成立となります。